

**Управление образования администрации округа Муром  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
"Детский сад №81"**

Согласовано:  
Педагогическим советом  
Протокол №1 от 29.08.2025 г.

Утверждаю:  
И. о. заведующего  
МБДОУ «Детский сад №81  
Л. А. Ерёмкина  
Приказ №112 от 29.08.2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Цветные ладошки»  
для детей 4-7 лет  
(Срок реализации – 1 год)  
Направленность: художественная  
Уровень сложности: базовый**

Автор-составитель:  
Педагог дополнительного образования  
Киселева Наталья Владимировна

о. Муром 2025 год

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»	....3
1.1 Пояснительная записка	....3
1.2 Цели и задачи	....4
1.3 Содержание программы	....5
1.4 Планируемые результаты	....8
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	....9
2.1. Календарный учебный график	....9
2.2. Условия реализации программы	....9
2.3. Формы аттестации	....10
2.4. Оценочные материалы	....10
2. 5. Методические материалы	....12
2.6. Список использованной литературы	....13

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Цветные ладошки» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 06-1172);
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОСООО);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844;
- Письмо Министерства образования и науки РФ N 09- 3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые - программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические - требования к

организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога ОО;

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» (далее – Программа) является Программой художественной направленности.

**Актуальность программы** обусловлена созданием условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности».

Искусство способно уравновесить умственную перегруженность, «отвести от агрессивных способов поведения» Эстетическое воспитание детей средствами изобразительного искусства предполагает нравственное совершенствование личности ребенка, является эффективным средством умственного и общего развития, средством формирования его духовного мира.

**Отличительные особенности данной программы** заключается в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Каждое занятие направлено на изучение и овладение нетрадиционных техник рисования и способов изображения с использованием различных нетрадиционных материалов.

**Педагогическая целесообразность программы:** предназначена для развития творческих задатков детей с помощью нетрадиционного способа рисования и развитию мотивации к познанию творчества т.к. художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес. У детей происходит формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение

основами творческой деятельности, что дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир искусства.

***Адресат программы:*** программа «Цветные ладошки» предназначена для детей от 4 лет до 7 лет, направлена на развитие интереса к искусству, приобщение детей к художественному творчеству. Содержание программы расширяет знания воспитанников о видах и жанрах изобразительного искусства формирует у ребенка качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте, о культурной полноценности в восприятии мира.

Искусство способно уравновесить умственную перегруженность, «отвести от агрессивных способов поведения». Эстетическое воспитание детей средствами изобразительного искусства предполагает нравственное совершенствование личности ребенка, является эффективным средством умственного и общего развития, средством формирования его духовного мира.

#### **Задачи художественно-творческого развития детей 4-5 лет:**

Особенности возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием. Без этого ребёнку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребёнок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией).

#### **Задачи художественно-творческого развития детей 5-6 лет:**

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к

осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры.

Исходя из этого, воспитатель ставит перед собой и творчески реализует целый комплекс взаимосвязанных задач.

### **Задачи художественно-творческого развития детей 6-7 лет:**

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим.

Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, события. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью по «сырому» и «сырому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на один год обучения. Период освоения программы с октября по май.

**Общее количество учебных часов,** запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 32 академических часа (32 учебные недели)

**Уровень программы:** базовый.

Предполагаются использование и реализация общедоступных и универсальных форм организации материала, стандартная сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Программа знакомит обучающихся со знаниями в области художественного творчества, формирует навыки владения различными видами художественного творчества.

**Режим занятий:** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность одного академического часа – 20 минут - средняя группа, 25 минут- старшая группа, 30 минут- подготовительная группа.

**Перерыв между учебными занятиями** – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 1 академический час.

**Форма обучения** - очная.

**Особенности организации образовательного процесса:** Занятия проводятся по группам.

Группы формируются из обучающихся одного возраста. Состав группы обучающихся – постоянный. Количество детей в группе: 10-15 человек.

**Виды занятий:** Практическое занятие, мастер-класс, открытое занятие.

**Формы подведения результатов:** Беседа, опрос, наблюдение, анализ работ, выставки, конкурсы.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель:** Обучение приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных нетрадиционных материалов.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- Знакомить с приемами нетрадиционной техники рисования и способами изображения с использованием различных материалов;
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой);
- Формировать умение оценивать созданные изображения;
- Вызвать интерес детей к изобразительной деятельности.

*Развивающие:*

- Развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении;

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций;

- Обращать внимание на выразительность средства, учить замечать сочетание цветов;

- Развивать творческие способности.

*Воспитательные:*

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;

- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Перечень тем, разделов	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Рисование с элементами аппликации	1	1	2
2	Рисование свечой	1	1	2
3	Печать листьев	-	1	1
4	Монотипия	1	1	2
5	Пластилинография	-	2	2
6	Ниткография	1	1	2
7	Кляксография	-	1	1
8	Рисование по сырой бумаге	1	1	2
9	Тычkovание	-	2	2
10	Оттиск штампов	-	2	2
11	Рисование пальцами	-	2	2
12	Рисование манной крупой	1	1	2
13	Рисование солью	1	1	2
14	Набрызг	1	1	2
15	Акварель+восковые мелки	-	1	1
16	Граттаж	1	1	2
17	Витражная роспись	1	1	2
18	Свободный выбор техник	-	1	1
	Итого:	10	22	32

#### Содержание учебного плана

##### 1 тема: «Рисование с элементами аппликации»:

Теория: Знакомство детей с техникой, сочетающие элементы рисования и аппликации, дорисовывать целостные, законченные изображения на основе незаконченных элементов.

Практика: Выполнение творческой работы



**1 тема: «Рисование свечой»:**

Теория: Ознакомление детей с техникой нетрадиционного рисования с помощью воска (свечи).

Практика: Выполнение творческой работы.

**1 тема: «Печать листьев»:**

Практика: Выполнение творческой работы.

**1 тема: «Монотипия»:**

Теория: Знакомство детей с техникой рисования – монотипия.

Практика: Выполнение творческой работы

**1 тема: «Пластилинография»:**

Практика: Выполнение творческой работы.

**1 тема: «Ниткография»:**

Теория: Знакомство детей с техникой рисования – ниткография.

Практика: Выполнение творческой работы.

**1 тема: «Кляксография»:**

Практика: Выполнение творческой работы.

**1 тема: «Рисование по сырой бумаге»:**

Теория: Знакомство с техникой рисования «по сырому», развитие у детей творческих способностей и навыков в работе.

Практика: Выполнение творческой работы.

**1 тема: «Тычkovание»:**

Практика: Выполнение творческой работы.

**1 тема: «Оттиск штампов»:**

Практика: Выполнение творческой работы.

**1 тема: «Рисование пальцами»:**

Практика: Выполнение творческой работы.

**1 тема: «Рисование манной крупой»:**

Теория: Расширение представлений детей дошкольного возраста о нетрадиционной технике рисования с помощью манной крупы.

Практика: Выполнение творческой работы.

**1 тема: «Рисование солью»:**

Теория: Показать детям новый способ изображения при помощи соли.

Практика: Выполнение творческой работы.

**1 тема: «Набрызг»:**

Теория: Знакомство детей с техникой рисований набрызг или рисования брызгами.

Практика: Выполнение творческой работы.

**1 тема: «Акварель+восковые мелки»:**

Практика: Выполнение самостоятельной творческой работы-рисование «Мои любимые рыбки», «Звездное небо», «Волшебный чудо-лес».

**1 тема: «Граттаж»:**

Теория: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - техникой граттаж.

Практика: Выполнение творческой работы.

**1 тема: «Витражная роспись»:**

Теория: Знакомство детей с новым видом декоративно-прикладного творчества.

Практика: Выполнение творческой работы.

**1 тема: «Свободный выбор техник»:**

Практика: Самостоятельный выбор техники рисования. Выполнение творческой работы.

**Средняя группа (4-5 лет)**

№ п/п	Тема	Количество занятий	Часы (мин)	
			Теория	Практика
1.	«Золотая осень»	1	5	15
2.	«Красивый букет»	1	5	15
3.	«Осенние чудеса»	1	5	15
4.	«Волшебство природы»	1	5	15
5.	«Осенние листочки»	1	5	15
6.	«Как прекрасен мир природы»	1	5	15
7.	«Волшебный чудо-лес»	1	5	15
8.	«Зимняя сказка»	1	5	15
9.	«Снегири на ветке»	1	5	15
10.	«Первый снег»	1	5	15
11.	«Елочка»	1	5	15
12.	«Волшебная зимняя сказка»	1	5	15
13.	«Узоры на окнах»	1	5	15
14.	«Дед Мороз»	1	5	15
15.	«Снеговичок»	1	5	15
16.	«Зимний пейзаж»	1	5	15
17.	«Я в волшебном лесу»	1	5	15
18.	«Морозные сказочные узоры»	1	5	15
19.	«Подарок папе»	1	5	15
20.	«Какого цвета весна»	1	5	15
21.	«Букет для мамы»	1	5	15
22.	«Звёздное небо и его чудеса»	1	5	15
23.	«Птицы прилетели весной»	1	5	15
24.	«Букет к 9 мая»	1	5	15
25.	«Цветы весной»	1	5	15
26.	«Звездное небо»	1	5	15
27.	«Волшебный дождик»	1	5	15

28.	«Сосульки весной»	1	5	15
29.	«Пасхальное яйцо»	1	5	15
30.	«Расцвели одуванчики»	1	5	15
31.	«Весеннее чудо»	1	5	15
32.	«Цветочная поляна»	1	5	15
		Итого: 32 академических часа		

### Старшая группа (5-6 лет)

№ п/п	Тема	Количество занятий	Часы (мин)	
			Теория	Практика
1.	«Витаминная корзинка»	1	7	18
2.	«Хоровод осенних листьев»	1	7	18
3.	«Осень на опушке»	1	7	18
4.	«Дары осени»	1	7	18
5.	«Осенние листочки»	1	7	18
6.	«Как прекрасен мир природы»	1	7	18
7.	«Волшебный чудо-лес»	1	7	18
8.	«Зимняя сказка»	1	7	18
9.	«Снегири на ветке»	1	7	18
10.	«Сказочная птица»	1	7	18
11.	«Елочка»	1	7	18
12.	«Волшебная зимняя сказка»	1	7	18
13.	«Узоры на окнах»	1	7	18
14.	«Дед Мороз»	1	7	18
15.	«Снеговичок»	1	7	18
16.	«Зимний пейзаж»	1	7	18
17.	«Я в волшебном лесу»	1	7	18
18.	«Морозные сказочные узоры»	1	7	18
19.	«Подарок папе»	1	7	18
20.	«Зима в природе»	1	7	18
21.	«Букет для мамы»	1	7	18
22.	«Звёздное небо и его чудеса»	1	7	18
23.	«Полярная ночь»	1	7	18
24.	«Весна идет»	1	7	18
25.	«Космический коллаж»	1	7	18
26.	«Звездное небо»	1	7	18
27.	«Цветы»	1	7	18
28.	«Весенние сады»	1	7	18
29.	«Вот и лето пришло»	1	7	18
30.	«Праздничный салют»	1	7	18
31.	«Одуванчики»	1	7	18
32.	«Цветущая весна»	1	7	18
		Итого: 32 академических часа		

### Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

№	Тема	Количество	Часы (мин)
---	------	------------	------------

п/п		занятий	Теория	Практика
1.	«Улетает наше лето»	1	7	23
2.	«Полезные фрукты»	1	7	23
3.	«Осенние пейзажи»	1	7	23
4.	«Золотая осень»	1	7	23
5.	«Я и мои друзья»	1	7	23
6.	«Мы ходили в зоопарк»	1	7	23
7.	«Пушистые животные»	1	7	23
8.	«Ветка рябины»	1	7	23
9.	«Зимний пейзаж»	1	7	23
10.	«В лесу родилась елочка»	1	7	23
11.	«Дворец деда Мороза»	1	7	23
12.	«Новогодняя ночь»	1	7	23
13.	«Узоры на окнах»	1	7	23
14.	«Портрет мамы»	1	7	23
15.	«Мимоза»	1	7	23
16.	«Космические дали»	1	7	23
17.	«Расцвели одуванчики»	1	7	23
18.	«Морозные сказочные узоры»	1	7	23
19.	«Подарок папе»	1	7	23
20.	«Волшебные цветы»	1	7	23
21.	«Букет для мамы»	1	7	23
22.	«Путешествие к звездам»	1	7	23
23.	«Праздничный салют»	1	7	23
24.	«Ура, победа»	1	7	23
25.	«Здравствуй лето»	1	7	23
26.	«Летняя поляна»	1	7	23
27.	«Мои любимые рыбки»	1	7	23
28.	«Весенние сады»	1	7	23
29.	«Вот и лето пришло»	1	7	23
30.	«Вишня в саду»	1	7	23
31.	«Весенний лес»	1	7	23
32.	«Цветущая весна»	1	7	23
Итого: 32 академических часа				

#### 1.4. Планируемые результаты

##### Обучающие:

- дети умеют осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- имеют представления о видах и жанрах изобразительного искусства, направлениях изобразительного искусства;
- овладели техниками рисования;
- освоили основные правила изображения;

- овладели материалами и инструментами изобразительной деятельности.

**Развивающие:**

- у детей развито стремление к общению с искусством;
- развито стремление к творческой самореализации средствами художественной деятельности;
- развито умение обращать внимание на выразительность средства, замечает сочетание цветов.

**Воспитательные:**

- у детей воспитаны основы эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- дети испытывают чувство радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- воспитано уважительное отношения к результатам деятельности сверстников.

**2.Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1 Календарно-учебный график**

№	Всего учебных недель	Объем учебных недель	Режим работы
1	32	32	Один раз в неделю по одному академическому часу

**2.2. Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение:**

Для реализации программы в детском саду имеется помещение для занятий – просторное, хорошо освещенное и проветриваемое помещение, отвечающее санитарным нормам.

Оснащенность кабинета: столы, стулья по количеству детей, шкаф для хранения учебных материалов, компьютер, проектор. Имеется стенд для организации выставки детских работ.

### **Материалы, необходимые для реализации программы:**

- Альбом для рисования 24 листа (2 шт на 1 ребенка в год);
- Белый картон А4 (2 пачки 24 листа на 1 ребенка в год);
- Цветной картон А4 (2 пачки 24 листа на 1 ребенка в год);
- Восковые мелки (2 набора 24 цвета на 1 ребенка в год);
- Кисти круглые пони №1, 2, 3, 5 или 6 (3шт на 1 ребенка в год);
- Плоские щетинистые кисти №10,12,14,16 (3шт на 1 ребенка в год);
- Краски: гуашь, акварель (2 набора 12 и более цветов на 1 ребенка в год);
- Палитра с углублением (1 шт на 1 ребенка в год);
- Цветные карандаши (1 набор 12 и более цветов на 1 ребенка в год);
- Стакан-непроливайка (1 шт на 1 ребенка в год);
- Фартук (1 шт на 1 ребенка в год);
- Влажные салфетки (2 упаковки на 1 ребенка в год).

### **Информационное обеспечение:**

Использование источников сети Интернет для работы:

- <https://www.vospitatelds.ru/categories/2/articles/13814> - Использование нетрадиционных техник рисования в ДОУ;
- <https://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo> - Учебно-методический кабинет;
- <https://kopilkaurokov.ru/> - Копилка уроков;
- <https://urok.1sept.ru/> - Открытый урок. Первое сентября.

### **Методические обеспечение:**

Инструкции «Правила работы с различными инструментами и материалами»;

Дидактические материалы: наглядные пособия, образцы изделий, рисунки, эскизы, шаблоны, фотографии, схемы, раздаточный материал.

### **Кадровое обеспечение:**

Программу реализует педагог дополнительного образования Киселева Наталья Владимировна, соответствует требованиям профессионального стандарта ПДО.

## 2.3 Формы аттестации/контроля

Для определения результативности программы используется педагогическое наблюдение, опрос, беседа, выставки, творческие работы детей.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Журнал посещаемости, грамоты, отзывы детей и родителей

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Аналитический материал по итогам проведения педагогической диагностики, выставки.

## 2.4. Оценочные материалы:

Уровни развития художественных способностей детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Опираются на предметы терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат

		получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная- октябрь) и в конце учебного года(итоговая-май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф. И. ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
	с	в	в	в	с	в

В диагностической таблице используется следующее обозначение:

- Высокий уровень – В,
- Средний- С,
- Низкий – Н.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

## 2.5 Методические материалы:

**Особенности организации образовательного процесса:** Программа предполагает очную форму обучения

**Учебный год** начинается не позднее 1 октября и заканчивается 31 мая.

**Состав группы** 12-15 детей.



На занятиях используются групповой способ организации. Комплектование группы для занятий по программе «Цветные ладошки» проводится с учетом желания детей, склонности к занятиям художественной направленности.

**Методы обучения:** -Словесный – предварительная беседа, словесный инструктаж. -Наглядный – показ образца изделия, анализ образца. - Составление плана работы по изготовлению изделия. -Практические: изготовление изделия под руководством педагога, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы. -объяснительно-иллюстративный

**Форма обучения.** Специально организованная деятельность, беседы, экспериментирования, игровые упражнения.

**Методы воспитания:** поощрение, упражнение, мотивация

**Формы организации образовательного процесса:** занятия групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом-проводятся со всей группой одновременно.

**Формы организации учебного занятия:** беседы, практические занятия, выставки, конкурсы, творческая мастерская

**Педагогические технологии:** технология группового обучения, здоровьесберегающие технологии, технологии игровой деятельности

**Алгоритм учебного занятия:** Занятие имеет определенную структуру: вводная (подготовительная) часть (5-7 мин) основная (15-20 мин) заключительная (3-5 мин.) Подготовительная часть: беседы, рассматривание образцов, картин, репродукций, готовых изделий. Первая часть имеет собственные задачи: подготовка детей к предстоящей работе, развитие интереса к теме занятия Во второй части занятия реализуются задачи, направленные на развитие творческих способностей детей, их самостоятельного решения творческих задач (самостоятельная деятельность) В заключительной части реализуются задачи, направленные на демонстрацию готовых произведений, оценка результатов деятельности.

**Дидактические материалы:** - демонстрационные экземпляры (таблицы, схемы, картинки, фотографии, репродукции, образцы изделий и т.д.) - технические средства (музыкальный центр, ноутбук, демонстрационный экран, флешнакопитель); - аудио-, видеозаписи;

## **2.6. Список литературы.**

### **Для педагогов:**

1. Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное образование. - 2010.
2. Анцифирова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011.
3. Грибовская А.А. «Народное искусство и детское творчество» Просвещение, 2009 Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия. – 2010
4. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва, 2008г.
5. Иванова. О.Л. Васильева. И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
6. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
7. Колдина Д.Н «Рисование с детьми 4-5 лет».-М.: Мозаика- Синтез, 2009 13 Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. - Мн: ООО «Попурри», 2015
8. Комарова Т. Изобразительная деятельность детей в детском саду. - М.: МаРТ, 2009 15 Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа.- Москва.2009
9. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». - СПб.: КАРО, 2010г.
10. Погодина С. Художественные техники - классические и неклассические// Дошкольное воспитание. 2009
11. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. - Москва, 2011.

12. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. - М.: ТЦ Сфера, 2009

13. Швайко Г.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: ВЛАДОС, 2011

14. Швайко Г.С. Программа по изобразительной деятельности с детьми четырех - семи лет. - М.: ВЛАДОС – 2012

**Для родителей и детей:**

1. Немецкий, Б.М. Искусство вокруг нас. \М.,Просвещение,-2000.

2. Эмберли, Э. Веселые отпечатки: [две кн. в одной] / Э. Эмберли. - 2-е изд. - Москва, 2015

3. К. К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет». - М.: «Издательство Гном и Д», 2007.

4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки - Ярославль, 2014.