

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 81 общеразвивающего вида с приоритетным  
осуществлением деятельности по физическому направлению развития  
детей»**

Согласовано:  
Педагогический совет  
От 29.08.2024 года  
Протокол № 1

«Утверждаю»:  
И.о. заведующего  
МБДОУ «Детский сад №81»  
\_\_\_\_\_ Л.А.Ерёмкина  
Приказ № 102 от 29.08. 2024г.  
Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1 От 29.08.2024 г

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«УМНЫЕ ИГРЫ В СКАЗКАХ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»**

(автор С.В. Макушкина, под редакцией кандидата  
педагогических наук О.М. Вотиновой)  
(для детей младшего и среднего дошкольного возраста)

Направленность - социально – гуманитарная

Уровень сложности – ознакомительный

Возраст обучающихся – 3,5 – 5 лет

Срок реализации - 1 год

Реализует:  
Демьяненко Светлана Сергеевна  
Педагог-психолог

о. Муром, 2024 г.

## Содержание:

<b>1. Комплекс основных характеристик программы</b>	
1.1. Пояснительная записка .....	3
Направленность программы.....	3
Актуальность.....	4
Отличительные особенности программы.....	5
Задачи программы в контексте ФГОС ДО.....	6
Новизна, педагогическая целесообразность.....	7
Адресат программы.....	8
Возрастные особенности детей 3,5 - 4 лет.....	8
Возрастные особенности детей 4 - 5 лет.....	9
Объем и срок освоения программы, режим занятий.....	10
1.2. Цель и задачи программы.....	10
1.3. Учебный план.....	12
Содержание программы.....	13
1.4. Планируемые результаты.....	22
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий.....</b>	<b>23</b>
2.1. Календарный учебный график .....	23
2.2. Условия реализации программы. Материально-техническое обеспечение парциальной программы.....	24
2.3. Формы аттестации.....	25
2.4. Оценочные материалы.....	25
2.5. Методическое обеспечение программы.....	28
Алгоритм учебного занятия.....	32
2.6. Список использованной литературы.....	34
Приложение. Календарно - тематический план.....	35

# Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1. Пояснительная записка

### Парциальная программа «Умные игры в сказках для малышей»

Сказкотерапия для детей 3,5 – 5 лет

**Направленность программы** – социально-гуманитарная.

Программа «Умные игры в сказках для малышей» разработана С.В. Макушкиной, под редакцией кандидата педагогических наук О.М. Вотиновой для детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Программа разработана с учётом следующих **нормативных документов** и рекомендаций:

- ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 06-1172)  
Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОСООО)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844
- Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

## Актуальность программы

Период младшего и среднего дошкольного возраста можно обозначить как переход от раннего детства к дошкольному. Идет интенсивное развитие интеллекта. Ребенок активно развивается, старается познать окружающий мир и открывает его для себя с помощью общения с взрослыми и сверстниками. В этом возрасте происходит значительное развитие сферы эмоций. Ребенок может понять душевное состояние близкого ему взрослого, учится сопереживать. В возрасте 3,5-5 лет первостепенную важность приобретают контакты со сверстниками. Если раньше ребенку было достаточно игрушек и общения с родителями, то теперь ему необходимо взаимодействие с другими детьми. Наблюдается повышенная потребность в признании и уважении со стороны ровесников и появляются первые трудности установления дружеских связей: обиды, гнев, грусть. Дети этого возраста учатся понимать чувства других, сопереживать.

В этот период важно создать для ребенка такую социально-развивающую среду, которая воздействовала бы комплексно на его социальное, нравственное и интеллектуальное развитие. Наиболее удачным сочетанием в такой среде представляется совмещение: сказка + игры В.В. Воскобовича.

В сказкотерапии развивающие игры В.В. Воскобовича чрезвычайно помогают и ограниченно вписываются в структуру любого повествования. Элементы конструкторов созданы так, что могут воспроизвести любой сказочный образ, а творческие задания стимулируют развитие зрительно-моторных координаций и пространственного мышления. Позволяют создавать творческие конструкции и выполнять различные задания на развитие всех познавательных процессов.

Ребенок в сказке проживает чувства и пытается понять черты характеров персонажей. Он «примеряет» на себя их поступки и выносит нравственную оценку. Ребенок 4-5 лет деятелен, ему хочется помочь персонажам сказки или хотя бы просто увидеть их. Выкладывая героев сказки с помощью игр В.В. Воскобовича, ребенок создает собственную иллюстрацию к сказке, создавая своего рода «карту проживания» истории. У детей в этом возрасте преобладает наглядно-действенное мышление, и поэтому создание такой иллюстрации не только служит развитию интеллектуальных навыков, но и закрепляет нравственные чувства и ориентиры. Ребенок, выкладывая персонажей сказки, отражает мимически и жестово их характер, проговаривает их эмоции и примеряет на себя их черты характера. Как писал А.В. Запорожец, у ребенка

постепенно складывается эмоциональный образ изображаемых обстоятельств и взаимоотношений действующих лиц.

### **Отличительные особенности программы**

Парциальная программа «Умные игры в сказках для малышей» решает ряд важных задач по формированию личности дошкольника, являясь синтезом технологии развивающего обучения, психопрофилактических методов и элементов сказкотерапии.

Сочетание этих основных технологий составляет основу системы занятий «Умные игры в сказках для малышей» и направлено на развитие ребенка как личности.

За основу программы взята технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича.

Решая задачи, характерные для области «Познавательное развитие», программа затрагивает аспекты, касающиеся и других образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Ряд образовательных областей, включенных в программу, представлен как федеральным, так и национально-региональным компонентами, включающими в себя культуру родного края, через знакомство со сказкой (авторской, народной). Данные произведения занимают важное место в воспитательном процессе и при правильном подходе к их использованию могут стать эффективными средствами общения с ребенком и донесения до него морально-этических ценностей общества, понятий зла и добра, а также неизменными средствами развития воображения у дошкольников.

Одним из важных аспектов программы «Умные игры в сказках для малышей» является пристальное внимание на формирование зрительно-моторных координаций у детей. Создавая иллюстрации к сказкам, используя упражнения на графическое копирование образцов, у детей происходит формирование зрительно-моторных координаций, так необходимые в школьном обучении и в дальнейшей жизни.

Программа «Умные игры в сказках для малышей» уникальна тем, что подходит всем детям, в том числе и с ОВЗ. У детей массовых групп формируется понимание чувств и называние их, воспитание социальной компетентности, развитие творческого воображения, а детям, нуждающимся в коррекционной работе, программа предоставляет возможность выразить себя в безопасной

игровой ситуации, помогает верно отреагировать эмоции, дает одновременно разрядку и успокоение, поможет сформировать нравственные принципы.

### **Задачи программы в контексте ФГОС ДО**

1. Создать условия для усвоения детьми дошкольного возраста норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Ребенок в сказке проживает чувства и пытается понять черты характера персонажей. Он «примеряет» на себя их поступки и выносит нравственную и эмоциональную оценку.

2. Развивать социальный и эмоциональный интеллект детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

Герои волшебных сказок наделены, как правило, целым рядом нравственных качеств. Отождествляя себя с ними, ребенок незаметно входит в систему моральных ценностей, рожденных духовной традицией своего народа. Помощь другу в создании сказочного образа или персонажа, умение попросить о помощи и принять ее – все это помогут сформировать развивающие игры.

3. Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей.

Умению регулировать свои эмоции, добиваться цели, полагаться на себя и свои силы учат многие сказки. Различные вариации заданий с одними и теми же играми учат детей саморегуляции собственных действий, а сказка – саморегуляции собственных эмоций.

4. Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в коллективе.

Русские родовые сказки помогают ребенку принадлежность к своему роду, а совместное создание образов и персонажей сказки из развивающих игр объединяет детей, помогает ощутить единство.

5. Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества. В прописанных в программе «сказкотерапевтических моментах» делается акцент на важности труда даже самого маленького персонажа и могущества коллективного труда.

Развивающие игры Воскобовича вариативны, что даже следуя инструкции, иногда дети создают абсолютно новый образ. Кроме того, в программе заложен ритуал успеха: после проделанной работы, создания образа ребенок говорит: «Я молодец!».

- б. Формировать у детей основы безопасного поведения в быту, социуме, природе, готовность к совместной деятельности со сверстниками. В программе специально выделен цикл сказок о безопасности, а создание иллюстраций к таким сказкам посредством игр помогает глубже понять важность безопасного поведения.

ФГОС ДО определяет ряд условий для решения вышеназванных задач:

- использование в практике работы ДОУ здоровьесберегающих образовательных технологий;
- принцип успешности в играх и стремление к помощи и доброте в сказках оказывают мощное положительное эмоциональное воздействие на ребенка, а следовательно, укрепляют его нравственное здоровье и эмоциональный интеллект;
- реализация общеобразовательной программы;
- список сказок для детей среднего возраста в программе предложен исходя из методических рекомендаций, составленных в соответствии с требованиями ФГОС ДОУ;
- задания и инструкции к созданию образов из развивающих игр составлены с учетом возраста дошкольников;
- обогащение предметно-пространственной среды;

Все развивающие игры составлены таким образом, что их можно применять в различных занятиях, интегрируя в разные образовательные области.

Программа «Умные игры в сказках для малышей» в полной мере реализует задачи, выделенные в области «Социально-коммуникативного развития» и является парциальной программой.

### **Новизна программы**

Сохранение психологического здоровья дошкольников является одной из важных задач детского сада. Ее решение предполагает создание особым образом организованной социально-развивающей среды, с использованием развивающих игр В.В. Воскобовича, авторских и народных сказок, воздействуют комплексно на социальное, нравственное и интеллектуальное развитие ребенка дошкольного возраста.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Особое значение в программе придается области социально-коммуникативного развития. Воспитание у детей моральных и нравственных ценностей, принятых в обществе. Воспитание у детей моральных и

нравственных ценностей, принятых в обществе, развитие социального и эмоционального интеллекта, чувства принадлежности к своему обществу, своей семье – все это заложено не только в сказках, которые рассматриваются в программе, но и в развивающих играх. Единая целостность создания иллюстрации к сказкам с обсуждением сказочных моментов в полной мере отражают задачи ФГОС ДО в области «Социально-коммуникативное развитие».

### **Адресат программы**

*Возраст детей, участвующих в реализации программы*

Программа предназначена для детей младшего и среднего дошкольного возраста (3,5 – 5 лет).

### **Возрастные особенности детей 3,5 - 4 лет**

<b>Показатели</b>	<b>Характеристика</b>
Ведущая потребность	Потребность в общении, уважении, признании самостоятельности ребенка
Ведущая функция	Восприятие
Игровая деятельность	Партнерская со взрослыми; индивидуальная с игрушками, игровое действие
Отношения со взрослыми	Ситуативно-деловое; взрослый – источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству
Отношения со сверстниками	Эмоционально-практическое: сверстник малоинтересен
Эмоции	Резкие переключения; эмоциональное состояние зависит от физического комфорта
Способ познания	Экспериментирование, конструирование
Объект познания	Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения
Восприятие	Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, размер)
Внимание	Непроизвольное; быстро переключается с одной деятельности на другую.  Удерживает внимание 5-10 мин.  Объем внимания 3-4 предмета



Память	Непроизвольная (эмоционально окрашенная информация); преобладает узнавание, а не запоминание; кратковременная. Объем памяти 3-4 предмета из 5
Мышление	Переход от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению переход от действий с предметами к действию с образами: предметы – заместители, картинки)
Воображение	Репродуктивное (воссоздание репродукции знакомого образа)
Условия успешности	Разнообразие окружающей среды; партнерские отношения со взрослыми
Новообразования возраста	Самопознание, усвоение первичных нравственных норм

### **Возрастные особенности детей 4-5 лет**

Показатели	Нормативы
Ведущая потребность	Потребность в общении; познавательная активность
Ведущая функция	Наглядно-образное мышление
Игровая деятельность	Коллективная со сверстниками, ролевой диалог, игровая ситуация.
Отношения со взрослыми	Внеситуативно-деловое: взрослый – источник информации.
Отношения со сверстниками	Ситуативно-деловое: сверстник интересен как партнер по сюжетной игре.
Эмоции	Более ровные старается контролировать; появляются элементы эмоциональной отзывчивости.
Способ познания	Вопросы; рассказы взрослого, экспериментирование
Объект познания	Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые
Восприятие	Восприятие сенсорных эталонов, свойств предметов
Внимание	Внимание зависит от интереса ребенка, развиваются устойчивость и возможность произвольного переключения. Удерживает внимание 10-15 мин. Объем внимания 4-5 предметов.

Память	Кратковременная; эпизодическое запоминание зависит от вида деятельности
Мышление	Наглядно-образное
Воображение	Репродуктивное; появление элементов творческого воображения
Новообразования возраста	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Контролирующая функция речи: речь способствует организации собственной деятельности.</li> <li>2. Развитие способности выстраивать элементарные умозаключения.</li> <li>3. Появление сюжетно-ролевой игры.</li> </ol>

**Объем и срок освоения программы** - 14 часов, в неделю – 30 минут, в месяц – 2 часа.

**Форма обучения** – очная.

**Форма организации занятий** - подгрупповая (до 10 человек).

**Особенности организации образовательного процесса** –  
- традиционная форма.

**Форма объединения** – кружок.

**Состав группы** – постоянный.

**Группы для проведения занятий по программе «Умные игры в сказках для малышей» формируются в начале учебного года (в сентябре месяце), в количестве до 10 человек (дети одного возраста).**

### **Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю (4 занятия в месяц в период с октября по май). Общее количество занятий - 28. В мае предусмотрено 3 занятия творческого характера в связи с праздничными днями.

Продолжительность занятия – 30 минут (при условии обязательного чередования видов деятельности).

### **1.2. Цель и задачи программы «Умные игры в сказках для малышей»**

**Цель программы** – гармоничное развитие социально-нравственных начал и интеллектуальных сфер у детей.

#### **Задачи программы:**

##### **Обучающие:**

1. Познакомить обучающихся с развивающими играми и внедрить их в повседневную жизнь детей.

2. Формировать основные компетенции коммуникативной деятельности, используя сказочные аналоги.
3. Обеспечить социальную адаптацию дошкольников путем введения их в культурную традицию народной сказки.
4. Формировать сенсорные эталоны и умение работать по образцу, умение создавать, запоминать последовательность.
5. Расширять представления детей об окружающем мире посредством введения их в литературную деятельность.

***Развивающие:***

1. Развивать у ребенка выразительность речи, повысить уровень его интеллектуальной культуры, привить любовь к родной культуре, помочь каждому почувствовать уверенность в своих действиях.
2. Обогащать и активизировать словарь, развивать диалогическую и монологическую речь.
3. Способствовать коррекции нарушений эмоционально-волевой сферы детей в процессе художественной и продуктивной деятельности, связанной с нравственным содержанием русской сказки.
4. Развивать посредством работы с играми зрительно-моторные координации, пространственное мышление, воображение, целостность восприятия, мелкую моторику рук.

***Воспитательные:***

1. Стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказок, воспитывать доброжелательные отношения между детьми.
2. Способствовать пониманию основного смысла сказки. Формировать эмоциональную отзывчивость к героям сказок.
3. Формировать социальный интеллект, понимать свое состояние и окружающих.
4. Воспитывать нравственные качества. Помогать детям соотносить реальные поступки и действия сказочных персонажей. Учить давать им оценку. Развивать способность детей делать нравственный выбор.

### **1.3. Содержание программы**

#### **Учебный план**

№ п/п	Название раздела,	Количество часов	Формы
-------	-------------------	------------------	-------

	темы				контроля, аттестации
		всего	теория	практика	
<b>Объединяющие сказки</b>					
1.	Репка	30 мин	10 мин	20 мин	Педагогическое наблюдение
2.	Теремок	30 мин	10 мин	20 мин	Педагогическое наблюдение
3.	Рукавичка	30 мин	10 мин	20 мин	Педагогическое наблюдение
4	Под грибом	30 мин	10 мин	20 мин	Педагогическое наблюдение
5	«У солнышка в гостях»	30 мин	10 мин	20 мин	Педагогическое наблюдение
<b>О ценности своего дома и защите</b>					
6	Зимовье зверей	30 мин	10 мин	20 мин	Педагогическое наблюдение
7	Как коза избушку построила	30 мин	10 мин	20 мин	Педагогическое наблюдение
<b>Поиск друга</b>					
8	Как собака друга искала	30 мин	10 мин	20 мин	Педагогическое наблюдение
9	Заюшкина избушка	30 мин	10 мин	20 мин	Педагогическое наблюдение
10	Снегурушка и лиса	30 мин	10 мин	20 мин	Педагогическое наблюдение
<b>О хитрости и смекалке – народные сказки</b>					
11	Два Мороза	30 мин	10 мин	20 мин	Педагогическое наблюдение
12	Лисичка со скалочкой	30 мин	10 мин	20 мин	Педагогическое наблюдение
<b>О хитрости и смекалке. Сказки В.Г. Сутеева</b>					
13	Напуганные волки	30 мин	10 мин	20 мин	Педагогическое наблюдение
14	Разные колеса	30 мин	10 мин	20 мин	Педагогическое наблюдение
15	Мешок яблок	30 мин	10 мин	20 мин	Педагогическое наблюдение
16	Палочка-выручалочка	30 мин	10 мин	20 мин	Педагогическое наблюдение
17	Раз, два, дружно	30 мин	10 мин	20 мин	Педагогическое наблюдение
18	Яблоко	30 мин	10 мин	20 мин	Педагогическое наблюдение
<b>Сказки о безопасности</b>					

19	Волк и козлята	30 мин	10 мин	20 мин	Педагогическое наблюдение
20	Кот, лиса и петух	30 мин	10 мин	20 мин	Педагогическое наблюдение
<b>О ценности себя и окружающего мира</b>					
21	Это что за птица	30 мин	10 мин	20 мин	Педагогическое наблюдение
22	Заяц, косач, медведь и Весна	30 мин	10 мин	20 мин	Педагогическое наблюдение
23	Кто сказал мяу	30 мин	10 мин	20 мин	Педагогическое наблюдение
24	Петушок и бобовое зернышко	30 мин	10 мин	20 мин	Педагогическое наблюдение
25		30 мин	10 мин	20 мин	Педагогическое наблюдение
<b>Окружающий мир</b>					
26	Дядя Миша	30 мин	10 мин	20 мин	Педагогическое наблюдение
27	Лиса Лариска и белка Ленка	30 мин	10 мин	20 мин	Педагогическое наблюдение
<b>Заключительная сказка</b>					
28	Колобок	30 мин	10 мин	20 мин	Педагогическое наблюдение
Итого	Всего 28 занятий	14 часов	4ч.40мин	9 ч.20 мин	

## Содержание программы

Раздел «Объединяющие сказки»

*Занятие 1 Сказка «Репка»*

Теория

*Дети знакомятся со сказкой «Репка», отвечают на вопросы по содержанию сказки. Обсуждение сказкотерапевтических моментов, выделение воспитательного текста сказки.*

Практика

*Развивающе-интеллектуальная деятельность. Выполнение задания. Выкладывают изображение главных героев сказки с описанием предметов по образцу из игр «Фонарики», «Чудо-Крестики 1» (репка, дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка). Театрально-игровая деятельность. Распределение ролей. Ритуал прощания.*

*Занятие 2 Сказка «Теремок»*

Теория

*Дети знакомятся со сказкой «Теремок», отвечают на вопросы по содержанию сказки. Обсуждение сказкотерапевтических моментов, выделение воспитательного текста сказки.*

*Практика*

*Развивающе-интеллектуальная деятельность. Выполнение задания. Выкладывают изображение главных героев сказки с описанием предметов по образцу из игр «Фонарики», «Чудо-Соты 1» (теремок, мышка, лягушка, зайчик, лисичка, волк, медведь). Имитация движений и чувств главных героев сказки. Театрально-игровая деятельность. Распределение ролей. Ритуал прощания.*

*Занятие 3 Сказка «Рукавичка»*

*Теория*

*Дети знакомятся со сказкой «Рукавичка», отвечают на вопросы по содержанию сказки. Обсуждение сказкотерапевтических моментов, выделение воспитательного текста сказки.*

*Практика*

*Развивающе-интеллектуальная деятельность. Выполнение задания. Выкладывают изображение главных героев сказки с описанием предметов по образцу из игр «Фонарики», «Чудо-Соты 1» (мышка, лягушка, зайчик, лисичка, волк, медведь). Имитация движений и чувств главных героев сказки. Театрально-игровая деятельность. Распределение ролей. Ритуал прощания.*

*Занятие 4 Сказка «Под грибом» В.Г. Сутеева*

*Теория*

*Дети знакомятся со сказкой «Под грибом» В.Г. Сутеева, отвечают на вопросы по содержанию сказки. Обсуждение сказкотерапевтических моментов, выделение воспитательного текста сказки.*

*Практика*

*Развивающе-интеллектуальная деятельность. Выполнение задания. Выкладывают изображение главных героев сказки и предметов с описанием предметов по образцу из игр «Чудо-Крестики -2», «Чудо-Соты 1» (гриб, бабочка, мышка, воробей, заяц). Имитация движений и чувств главных героев сказки. Театрально-игровая деятельность. Распределение ролей. Ритуал прощания.*

*Занятие 5 Словацкая сказка «У солнышка в гостях»*

*Теория*

*Дети знакомятся со сказкой «У солнышка в гостях», отвечают на вопросы по содержанию сказки. Обсуждение сказкотерапевтических моментов, выделение воспитательного текста сказки.*

*Практика*

*Развивающе-интеллектуальная деятельность. Выполнение задания. Выкладывают изображение главных героев сказки с описанием предметов по образцу из игр «Фонарики», «Чудо-Соты 1», «Квадрат Воскобовича*

*двухцветный» (улитка, сорока, заяц, утка, лодочка). Имитация движений и чувств главных героев сказки. Театрально-игровая деятельность. Распределение ролей. Ритуал прощания.*

*Раздел «О ценности своего дома и защите»*

*Занятие 6 Сказка «Зимовье зверей»*

*Теория*

*Дети знакомятся со сказкой «Зимовье зверей», отвечают на вопросы по содержанию сказки. Обсуждение сказкотерапевтических моментов, выделение воспитательного текста сказки.*

*Практика*

*Развивающе-интеллектуальная деятельность. Выполнение задания. Выкладывают изображение главных героев сказки с описанием предметов по образцу из игр «Фонарики», «Чудо-Соты 1» (бык, баран, кошка, петушок, домик, медведь). Имитация движений и чувств главных героев сказки. Театрально-игровая деятельность. Распределение ролей. Ритуал прощания.*

*Занятие 7 Сказка «Как коза избушку построила»*

*Теория*

*Дети знакомятся со сказкой «Как коза избушку построила», отвечают на вопросы по содержанию сказки. Обсуждение сказкотерапевтических моментов, выделение воспитательного текста сказки.*

*Практика*

*Развивающе-интеллектуальная деятельность. Выполнение задания. Выкладывают изображение деревьев, кустарников и атрибутов по сюжету сказки с описанием предметов по образцу из игр «Фонарики», «Чудо-Соты 1», «Квадрат Воскобовича двухцветный» (осина, шиповник, ель, домик). Имитация движений и чувств главных героев сказки. Театрально-игровая деятельность. Распределение ролей. Ритуал прощания.*

*Занятие 8 Сказка «Как собака друга искала»*

*Теория*

*Дети знакомятся со сказкой «Как собака друга искала», отвечают на вопросы по содержанию сказки. Обсуждение сказкотерапевтических моментов, выделение воспитательного текста сказки.*

*Практика*

*Развивающе-интеллектуальная деятельность. Выполнение задания. Выкладывают изображение главных героев сказки и атрибутов с описанием предметов по образцу из игр «Фонарики», «Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики 1» (зайчик, волк, медведь, домик). Имитация движений и чувств главных героев сказки. Театрально-игровая деятельность. Распределение ролей. Ритуал прощания.*

*Занятие 9 Сказка «Заюшкина избушка»*

### Теория

Дети знакомятся со сказкой «Заюшкина избушка», отвечают на вопросы по содержанию сказки. Обсуждение сказкотерапевтических моментов, выделение воспитательного текста сказки.

### Практика

Развивающе-интеллектуальная деятельность. Выполнение задания. Выкладывают изображение главных героев сказки и атрибутов с описанием предметов по образцу из игр «Чуло-Крестики2», «Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики 1» (домик, зайчик, собака, медведь, петушок). Имитация движений и чувств главных героев сказки. Театрально-игровая деятельность. Распределение ролей. Ритуал прощания.

### Занятие 10 Сказка «Снегурушка и лиса»

#### Теория

Дети знакомятся со сказкой «Снегурушка и лиса», отвечают на вопросы по содержанию сказки. Обсуждение сказкотерапевтических моментов, выделение воспитательного текста сказки.

#### Практика

Развивающе-интеллектуальная деятельность. Выполнение задания. Выкладывают изображение главных героев сказки и атрибутов с описанием предметов по образцу из игр «Фонарики», «Чудо-Соты 1» (дерево, медведь, волк, лиса). Имитация движений и чувств главных героев сказки. Театрально-игровая деятельность. Распределение ролей. Ритуал прощания.

### Раздел «О хитрости и смекалке – народные сказки»

### Занятие 11 Сказка «Два Мороза»

#### Теория

Дети знакомятся со сказкой «Два Мороза», отвечают на вопросы по содержанию сказки. Обсуждение сказкотерапевтических моментов, выделение воспитательного текста сказки.

#### Практика

Развивающе-интеллектуальная деятельность. Выполнение задания. Выкладывают изображение главных героев сказки и атрибутов с описанием предметов по образцу из игр «Змейка», «Чудо-Соты 1» (купец, дровосек, сани). Имитация движений и чувств главных героев сказки. Театрально-игровая деятельность. Распределение ролей. Ритуал прощания.

### Занятие 12 Сказка «Лисичка со скалочкой»

#### Теория

Дети знакомятся со сказкой «Лисичка со скалочкой», отвечают на вопросы по содержанию сказки. Обсуждение сказкотерапевтических моментов, выделение воспитательного текста сказки.

#### Практика



*Развивающе-интеллектуальная деятельность. Выполнение задания. Выкладывают изображение главных героев сказки с описанием предметов по образцу из игр «Змейка», «Квадрат Воскобовича двухцветный» (лиса, курочка, уточка). Имитация движений и чувств главных героев сказки. Театрально-игровая деятельность. Распределение ролей. Ритуал прощания.*

Раздел « О хитрости и смекалке. Сказки В.Г. Сутеева»

*Занятие 13 Сказка «Напуганные волки» В.Г. Сутеева*

*Теория*

*Дети знакомятся со сказкой «Напуганные волки» В.Г. Сутеева, отвечают на вопросы по содержанию сказки. Обсуждение сказкотерапевтических моментов, выделение воспитательного текста сказки.*

*Практика*

*Развивающе-интеллектуальная деятельность. Выполнение задания. Выкладывают изображение главных героев сказки и атрибутов с описанием предметов по образцу из игр «Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики 2», «Змейка» (козел, баран, кот, стог сена, медведь, дерево). Имитация движений и чувств главных героев сказки. Театрально-игровая деятельность. Распределение ролей. Ритуал прощания.*

*Занятие 14 Сказка «Разные колеса» В.Г. Сутеева*

*Теория*

*Дети знакомятся со сказкой «Разные колеса» В.Г. Сутеева, отвечают на вопросы по содержанию сказки. Обсуждение сказкотерапевтических моментов, выделение воспитательного текста сказки.*

*Практика*

*Развивающе-интеллектуальная деятельность. Выполнение задания. Выкладывают изображение главных героев сказки и атрибутов с описанием предметов по образцу из игр «Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики 2» (мушка, лягушка, петушок, ежик, варежки, грибочки, морковка, хлеб). Имитация движений и чувств главных героев сказки. Театрально-игровая деятельность. Распределение ролей. Ритуал прощания.*

*Занятие 15 Сказка «Мешок яблок» В.Г. Сутеева*

*Теория*

*Дети знакомятся со сказкой «Мешок яблок» В.Г. Сутеева, отвечают на вопросы по содержанию сказки. Обсуждение сказкотерапевтических моментов, выделение воспитательного текста сказки.*

*Практика*

*Развивающе-интеллектуальная деятельность. Выполнение задания. Выкладывают изображение главных героев сказки с описанием предметов по образцу из игр «Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики 2» (еж, коза, крот, белка).*

*Имитация движений и чувств главных героев сказки. Театрально-игровая деятельность. Распределение ролей. Ритуал прощания.*

*Занятие 16 Сказка «Палочка - выручалочка» В.Г. Сутеева*

*Теория*

*Дети знакомятся со сказкой «Палочка - выручалочка» В.Г. Сутеева, отвечают на вопросы по содержанию сказки. Обсуждение сказкотерапевтических моментов, выделение воспитательного текста сказки.*

*Практика*

*Развивающе-интеллектуальная деятельность. Выполнение задания. Выкладывают изображение главных героев сказки и атрибутов с описанием предметов по образцу из игр «Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики 2», «Змейка» (еж, заяц, кошки, дерево, птенец, домик). Имитация движений и чувств главных героев сказки. Театрально-игровая деятельность. Распределение ролей. Ритуал прощания.*

*Занятие 17 Сказка «Раз, два - дружно» В.Г. Сутеева*

*Теория*

*Дети знакомятся со сказкой «Раз, два - дружно» В.Г. Сутеева, отвечают на вопросы по содержанию сказки. Обсуждение сказкотерапевтических моментов, выделение воспитательного текста сказки.*

*Практика*

*Развивающе-интеллектуальная деятельность. Выполнение задания. Выкладывают изображение главных героев сказки с описанием предметов по образцу из игр «Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики 2» (лось лось под веткой, еж, заяц, белка, лягушка). Имитация движений и чувств главных героев сказки. Театрально-игровая деятельность. Распределение ролей. Ритуал прощания.*

*Занятие 18 Сказка «Яблоко» В.Г. Сутеева*

*Теория*

*Дети знакомятся со сказкой «Яблоко» В.Г. Сутеева, отвечают на вопросы по содержанию сказки. Обсуждение сказкотерапевтических моментов, выделение воспитательного текста сказки.*

*Практика*

*Развивающе-интеллектуальная деятельность. Выполнение задания. Выкладывают изображение главных героев сказки с описанием предметов по образцу из игр «Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики 2» (зайчк, ворона, еж, медведь). Имитация движений и чувств главных героев сказки. Театрально-игровая деятельность. Распределение ролей. Ритуал прощания.*

**Раздел «Сказки о безопасности»**

*Занятие 19 Сказка «Волк и козлята»*

*Теория*

Дети знакомятся со сказкой «Волк и козлята», отвечают на вопросы по содержанию сказки. Обсуждение сказкотерапевтических моментов, выделение воспитательного текста сказки.

#### Практика

Развивающе-интеллектуальная деятельность. Выполнение задания. Выкладывают изображение главных героев и атрибутов сказки с описанием предметов по образцу из игр «Чудо-Крестики 2», «Чудо-Крестики 3» (домик, коза, «коза в другую сторону», волк, «волк в другую сторону»). Имитация движений и чувств главных героев сказки. Театрально-игровая деятельность. Распределение ролей. Ритуал прощания.

Занятие 20 Сказка «Кот, петух и лиса»

#### Теория

Дети знакомятся со сказкой «Волк и козлята», отвечают на вопросы по содержанию сказки. Обсуждение сказкотерапевтических моментов, выделение воспитательного текста сказки.

#### Практика

Развивающе-интеллектуальная деятельность. Выполнение задания. Выкладывают изображение главных героев и атрибутов сказки с описанием предметов по образцу из игр «Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики 2» (домик, кот, коза, «кот перевернулся», лиса, «лиса в другую сторону»). Имитация движений и чувств главных героев сказки. Театрально-игровая деятельность. Распределение ролей. Ритуал прощания.

### **Раздел «О ценности себя и окружающего мира»**

Занятие 21 Сказка «Это что за птица» В.Г. Сутеева

#### Теория

Дети знакомятся со сказкой «Это что за птица» В.Г. Сутеева, отвечают на вопросы по содержанию сказки. Обсуждение сказкотерапевтических моментов, выделение воспитательного текста сказки.

#### Практика

Развивающе-интеллектуальная деятельность. Выполнение задания. Выкладывают изображение главных героев с описанием предметов по образцу из игр «Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики 2» (гусь, «изменения в образе гуся»). Имитация движений и чувств главных героев сказки. Театрально-игровая деятельность. Распределение ролей. Ритуал прощания.

Занятие 22 Сказка «Заяц, косач, медведь и весна»

#### Теория

Дети знакомятся со сказкой «Заяц, косач, медведь и весна», отвечают на вопросы по содержанию сказки. Обсуждение сказкотерапевтических моментов, выделение воспитательного текста сказки.

### Практика

Развивающе-интеллектуальная деятельность. Выполнение задания. Выкладывают изображение главных героев сказки с описанием предметов по образцу из игр «Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики 1» (заяц, косач, медведь). Имитация движений и чувств главных героев сказки. Театрально-игровая деятельность. Распределение ролей. Ритуал прощания.

Занятие 23 Сказка «Кто сказал мяу» В.Г. Сутеева

### Теория

Дети знакомятся со сказкой «Кто сказал мяу» В.Г. Сутеева, отвечают на вопросы по содержанию сказки. Обсуждение сказкотерапевтических моментов, выделение воспитательного текста сказки.

### Практика

Развивающе-интеллектуальная деятельность. Выполнение задания. Выкладывают изображение главных героев сказки с описанием предметов по образцу из игр «Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики 1», «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Фонарики» (петух, мышка, собака, лягушка). Имитация движений и чувств главных героев сказки. Театрально-игровая деятельность. Распределение ролей. Ритуал прощания.

Занятие 24 Сказка «Петушок и бобовое зернышко» В.Г. Сутеева

### Теория

Дети знакомятся со сказкой «Петушок и бобовое зернышко» В.Г. Сутеева, отвечают на вопросы по содержанию сказки. Обсуждение сказкотерапевтических моментов, выделение воспитательного текста сказки.

### Практика

Развивающе-интеллектуальная деятельность. Выполнение задания. Выкладывают изображение главных героев сказки с описанием предметов по образцу из игр «Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики 1», «Фонарики» (хозяйка, корова, хозяин, кузнец). Имитация движений и чувств главных героев сказки. Театрально-игровая деятельность. Распределение ролей. Ритуал прощания.

Занятие 25 Сказка «Бычок смоляной бочок»

### Теория

Дети знакомятся со сказкой «Бычок смоляной бочок», отвечают на вопросы по содержанию сказки. Обсуждение сказкотерапевтических моментов, выделение воспитательного текста сказки.

### Практика

Развивающе-интеллектуальная деятельность. Выполнение задания. Выкладывают изображение главных героев и атрибутов, сказки с описанием предметов по образцу из игр «Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики 3», «Квадрат

*Воскобовича двухцветный» (домик, бычок, медведь, волк, заяц). Имитация движений и чувств главных героев сказки. Театрально-игровая деятельность. Распределение ролей. Ритуал прощания.*

*Раздел «Окружающий мир»*

*Занятие 26 Сказка «Дядя Миша» В.Г. Сутеева*

*Теория*

*Дети знакомятся со сказкой «Дядя Миша» В.Г. Сутеева, отвечают на вопросы по содержанию сказки. Обсуждение сказкотерапевтических моментов, выделение воспитательного текста сказки.*

*Практика*

*Развивающе-интеллектуальная деятельность. Выполнение задания. Выкладывают изображение главных героев и атрибутов сказки с описанием предметов по образцу из игр «Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики 1», «Квадрат Воскобовича двухцветный» (морковь, грибы, орехи, рыбка, курица). Имитация движений и чувств главных героев сказки. Театрально-игровая деятельность. Распределение ролей. Ритуал прощания.*

*Занятие 27 Сказка «Лиса Лариска и белка Ленка» Н.М. Грибачева (по мотивам)*

*Теория*

*Дети знакомятся со сказкой «Лиса Лариска и белка Ленка» Н.М. Грибачева (по мотивам), отвечают на вопросы по содержанию сказки. Обсуждение сказкотерапевтических моментов, выделение воспитательного текста сказки.*

*Практика*

*Развивающе-интеллектуальная деятельность. Выполнение задания. Выкладывают изображение главных героев и атрибутов сказки с описанием предметов по образцу из игр «Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики 2» (лиса и бека, дерево, сорока, сорока улетела). Имитация движений и чувств главных героев сказки. Театрально-игровая деятельность. Распределение ролей. Ритуал прощания.*

*Раздел «Заключительная сказка»*

*Занятие 28 Сказка «Колобок»*

*Теория*

*Дети знакомятся со сказкой «Колобок», отвечают на вопросы по содержанию сказки. Обсуждение сказкотерапевтических моментов, выделение воспитательного текста сказки.*

*Практика*

*Развивающе-интеллектуальная деятельность. Выполнение задания. Выкладывают изображение образов главных героев сказки с описанием предметов по образцу из игр «Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики 2» (дед, бабушка, колобок, заяц, волк, медведь, лиса). Имитация движений и чувств главных героев сказки. Театрально-игровая деятельность. Распределение ролей. Ритуал прощания.*

#### **1.4. Планируемые результаты**

##### ***Обучающие:***

- Познакомить обучающихся с развивающими играми и внедрить их в повседневную жизнь детей.
- Будут сформированы основные компетенции коммуникативной деятельности.
- Будут социально адаптированы.
- Будет сформированы сенсорные эталоны и умение работать по образцу, умение создавать, запоминать последовательность.
- Будут расширены представления детей об окружающем мире посредством введения их в литературную деятельность.

##### ***Развивающие:***

- Будут развиты у ребенка выразительность речи, повысится уровень его интеллектуальной культуры, привита любовь к родной культуре, разовьется уверенность в своих действиях.
- Будет обогащен и активизирован словарь, развита диалогическая и монологическая речь.
- Будут скорректированы нарушения эмоционально-волевой сферы детей в процессе художественной и продуктивной деятельности, связанной с нравственным содержанием русской сказки.
- Будут развиты зрительно-моторные координации, пространственное мышление, воображение, целостность восприятия, мелкая моторика рук, посредством работы с играми.

##### ***Воспитательные:***

- Будут установлены доброжелательные отношения между детьми.
- Будет сформирована эмоциональная отзывчивость к героям сказок, понимание основного смысла сказки.
- Сформирован социальный интеллект, понимают свое состояние и окружающих.

- Будут воспитаны нравственные качества, развита способность детей делать нравственный выбор.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Календарный учебный график

Возрастная группа	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в учебном году	Продолжительность занятий	
Дети среднего дошкольного возраста	1	4	28	30 минут	
				Теория	Практика
				10мин	20 мин

Занятия по программе «Умные игры в сказках для малышей» проводятся с октября по май.

Этапы образовательного процесса	сроки
Начало учебного года	01.10.2022
Окончание учебного года	31.05.2023
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Продолжительность занятий	30 минут
Диагностика	Октябрь (первая неделя), май (последняя неделя)
Время проведения занятий	Один раз в неделю с 15.42 до 16.12
Каникулы	С 1 января по 8 января

#### Нерабочие праздничные дни:

нерабочими праздничными днями в Российской Федерации являются:

4 ноября – День народного единства;

1,2,3,4,5,6,7,8 января – Новый год;

23 февраля – День защитника Отечества

8 Марта – Международный женский День

1 мая – Праздник Весны и труда

9 мая – День Победы

## 2.2 Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение парциальной программы

Занятия проводятся в кабинете педагога-психолога, или в групповом помещении, где имеются столы и стулья на каждого ребенка.

#### Технические средства обучения:

Мультимедийная установка (экран, проектор, ноутбук или персональный компьютер).

Дополнительно педагогом может использоваться иллюстрированный материал, меняющийся в зависимости от темы занятия.

**Информационное обеспечение** - электронное приложение к программе, презентации с музыкальным сопровождением к занятиям <http://geokont.ru/MethodSumm>

В таблице приведено рекомендуемое количество пособий из расчета на 10 детей в подгруппе.

*Перечень развивающих игр В.В. Воскобовича для реализации программы*

№	Наименование	Количество (в шт)	примечание
	<i>Для детей</i>		
1	«Чудо -Соты 1»	10	
2	«Чудо - Крестики 1»	10	
3	«Чудо - Крестики 2»	10	
4	«Чудо - Крестики 3»	10	
5	«Фонарики»	10	
6	«Квадрат Воскобовича двухцветный»	10	
7	«Змейка»	10	
	<i>Для взрослого</i>		
1	«Чудо -Соты Ларчик»	1	
2	«Чудо - Крестики 1»	1	
3	«Чудо - Крестики 3»	1	
4	«Чудо - Крестики 2 Ларчик»	1	



5	«Фонарики Ларчик»	1	
6	«Квадрат Воскобовича двухцветный»	1	
7	«Змейка»	1	

**Кадровое обеспечение** - занятие проводит педагог-психолог образовательного учреждения. Допустимы к реализации программы и проведению занятий - воспитателями детского сада.

### 2.3 Формы аттестации

- **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** аналитическая справка, журнал посещаемости, фото, отзыв детей и родителей.
- **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, открытое занятие с участием родителей, викторины, игروفестивали.

### 2.4 Оценочные материалы.

Для проверки эффективности реализации программы используются диагностические материалы комплексной методики Н.Н. Павловой, Л.Г. Руденко «Экспресс-диагностика в детском саду. Комплект материалов для педагогов – психологов детских дошкольных образовательных учреждений».

Обследование проводится индивидуально с каждым ребенком индивидуально дважды (в начале учебного года и в конце учебного года, после освоения программы. Результаты диагностики могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребенку на занятиях, в составлении коррекционной программы и в консультировании родителей и педагогов.

Диагностика развития познавательных процессов у детей 3-4 лет – начало учебного года.

Субтест 1. «Коробка форм» (восприятие)

Субтест 2. «Матрешка 3-составная» (мышление)

Субтест 3. «Разрезные картинки 2-3 –составные» (мышление, восприятие)

Субтест 4. «Цветные кубики» (восприятие)

Субтест 5. «Парные картинки» (внимание, общая осведомленность)

Субтест 6. «Угадай, чего не стало?» (память)

Критерии оценки по каждому субтесту:

Ребенок выполняет задание – 2 балла

Ребенок выполняет задание частично – 1 балл

Ребенок не справляется с заданием – 0 баллов.

Оценка результатов

Высокий уровень – 8-12 баллов

Средний уровень – 5-7 баллов

Низкий уровень – 0-4 балла.

Данные результаты заносятся в сводную таблицу:

Сводная таблица группового обследования по методике (экспресс-диагностики Н.Н. Павловой, Л.Г. Руденко) второй младшей группы на начало года

№	Фамилия, имя ребенка	1.коробка форм	2.матрешка	3.разрезные картинк и	4.цветные кубики	5.парные картин ки	6.угадай, чего не стало?	Общий балл

Диагностика развития познавательных процессов у детей 3-4 лет– начало учебного года.

Субтест 1. «Коробка форм» (восприятие)

Субтест 2. «Матрешка 3-составная» (мышление)

Субтест 3. «Разрезные картинки 2-3 –составные» (мышление, восприятие)

Субтест 4. «Цветные кубики» (восприятие)

Субтест 5. «Парные картинки» (внимание, общая осведомленность)

Субтест 6. «Угадай, чего не стало?» (память)

Критерии оценки по каждому субтесту:

Ребенок выполняет задание – 2 балла

Ребенок выполняет задание частично – 1 балл

Ребенок не справляется с заданием – 0 баллов.

Оценка результатов

Высокий уровень – 8-12 баллов

Средний уровень – 5-7 баллов

Низкий уровень – 0-4 балла.

Данные результаты заносятся в сводную таблицу:

Сводная таблица группового обследования по методике (экспресс-диагностики Н.Н. Павловой, Л.Г. Руденко) детей 4-5 лет на конец года.

Субтест 1. «Коробка форм» (восприятие)

Субтест 2 «Покажи и назови» (общая осведомленность)

Субтест 3. «Матрешка 4-составная» (восприятие, моторика)

Субтест 4. «Разрезные картинки 4 –составные» (восприятие)

Субтест 5. «8 предметов» (память)

Субтест 6. «Лабиринты» (внимание)

Субтест 7. «Найди такую же картинку» (восприятие)

Субтест 8. «Найди домик для картинки» (мышление)

Субтест 9. «На что похоже?» (воображение)

Критерии оценки по каждому субтесту:

Ребенок выполняет задание – 2 балла

Ребенок выполняет задание частично – 1 балл

Ребенок не справляется с заданием – 0 баллов.

Оценка результатов

Высокий уровень – 14-18 баллов

Средний уровень – 9-13 баллов

Низкий уровень – 0-8 балла.

Данные результаты заносятся в сводную таблицу:

№	Фамилия, имя ребенка	1. Коробка форм (восприятие)	2. Покажи и назови (общая осведомленность)	3. Матрешка - 4 (восприятие, моторика)	4. Разрезные картинки – 4 составные (восприятие)	5. 8 предметов (память)	6. Лабиринты (внимание)	7. Найди такую же картинку (восприятие)	8. Найди домик (мышление)	9. На что похоже? (воображение)	Общий балл

## 2.5. Методическое обеспечение программы

### Основные принципы обучения

1. «Сказочный сюжет». Каждое занятие выстроено вокруг сюжета той или иной сказки, все игровые задания должны быть логически подчинены ей.
2. «Осознание успешности». Следует постоянно поощрять детей, оказывая им своевременную помощь, делая это незаметно. Ребенку должно быть знакомо чувство успеха.
3. «Стремление к преодолению трудностей». Игровые задания должны быть посильными, понятными, но в то же время содержать элемент трудности. Ребенку надо приложить усилия, проявить терпение, чтобы достигнуть цели.
4. «Участие взрослого». В игре необходимо участие взрослого: объяснение правил игры, показ действий, совместные действия с ребенком, наблюдение за выполнением заданий, предупреждение конфликтных ситуаций и детского травматизма.
5. «Эмоциональные переживания». При грамотной реализации вышеописанных принципов формируются условия, способствующие развитию интеллекта ребенка, его творческих способностей, а также первоначальных норм самооценки и самоконтроля у детей. Это имеет колоссальное воздействие на их дальнейшую учебную деятельность и жизнь в коллективе.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Для реализации программы в образовательной организации должны быть созданы следующие условия:

- 1) Наличие отдельного кабинета для проведения подгрупповых занятий, оснащенного развивающим пособием «Коврограф Ларчик», демонстрационными пособиями «Чудо-Соты Ларчик», «Чудо-Крестики 2 Ларчик», «Фонарики Ларчик».
- 2) Создание полноценного игрового пространства (пособия и игры В.В. Воскобовича для индивидуальной и фронтальной работы).
- 3) Компетентность педагога в вопросах развивающего обучения, сказкотерапии.

**Система занятий, лежащая в основе программы «Умные игры в сказках для малышей», состоит из трех базовых компонентов**

#### *4) Развивающие игры*

- 5) Базовыми являются игры В.В. Воскобовича. Главной особенностью его технологии является то, что ее легко внедрить в обычный игровой процесс, не меняя и не перестраивая привычные рамки. Кроме того, в отличие от игр других авторов, детали конструкторов В.В. Воскобовича «Чудо-Соты», «Чудо-крестики» и др. легко сочетаются между собой,

что дает простор для творчества детей и педагога. С помощью игр В.В. Воскобовича дети создают иллюстрации к сказке с помощью педагога.

6) *Сказкотерапия*

- 7) Сказка очень близка ребенку эмоционально, по мироощущению, поскольку ребенок в некотором смысле находится ближе к животному миру, чем к миру взрослых. Многократное повторение одних и тех же слов, пропевание («Колобок», «Теремок» и др.) убаюкивают ребенка, помогают ему вникнуть в сказку и в то же время развивают его диалогическую речь.
- 8) В программе сказки разбиты на циклы.
- 9) В начале учебного года, когда происходит становление детского коллектива, важны объединяющие сказки.
- 10) Сказки о ценности родного дома помогают нивелировать страх потери родителей и тоску по дому. Сказки о поиске друга помогают понять, что главное в выборе друга, и осознать, какие качества необходимы для того, чтобы дружить. Сказки В. Г. Сутеева знакомят детей с миром взаимоотношений в коллективе. Сказки о смекалке учат находить в себе сильные стороны.
- 11) Завершают цикл сказки, которые знакомят с окружающим миром. Данный план может меняться и дополняться в течение учебного года, исходя из педагогических и коррекционных задач.
- 12) *Психопрофилактические методы и приемы*
- 13) На протяжении всего занятия дети знакомятся с чертами характера героев сказки и отражают их эмоционально. Эмоции воздействуют на все познавательные процессы: ощущения, восприятие, воображение, память, мышление, речь.
- 14) Также активно используется мимика, жесты, пантомимика. Основной акцент сделан на занятиях обучении элементам техники выразительных движений.
- 15) Программа может быть предложена детям с ограниченными возможностями здоровья. Важно помнить, о том, что многие социально-личностные достижения формируются у детей с сохранным развитием спонтанно, а для детей с ОВЗ представляются затруднительными. Исходя из этого, стратегия программы направлена на создание и реализацию условий для всестороннего развития с учетом имеющихся у них нарушений и компенсаторных возможностей. Сказкотерапевтический компонент оказывает положительное влияние на эмоциональную сферу, а работа с играми реализует потенциальные возможности воспитанников.

- 16) Присутствие и участие родителей на занятиях возможно, так как это положительно сказывается на мотивации ребенка, оставляет простор для творчества и укрепляет связь семьи и ДОО.
- 17) Программа реализуется педагогом-психологом, но в случае его отсутствия в штатном расписании ДОО возможен вариант реализации воспитателем.

Реализация Программы «Умные игры в сказках для малышей» предполагает использование подгрупповой или фронтальной форм работы.

В процессе занятий с детьми используются различные методы подачи материала:

- Словесный: рассказывание сказки, диалог, монолог, ответы на вопросы, объяснение.
- Наглядный: применение наглядных пособий для фронтальной работы.
- Практический: создание иллюстраций к сказке из развивающих конструкторов В.В. Воскобовича с опорой на образец или по схеме.

Занятия строятся по принципу – от простого к сложному.

**Педагогические технологии:** технология развивающего обучения, элементы сказкотерапии и информационно-коммуникативные технологии. Сочетание трех основных технологий составляет основу системы занятий «Умные игры в сказках для малышей».

За основу программы взята технология интеллектуально-творческого развития «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича.

### **Содержание парциальной программы**

Каждое занятие построено на основе сказочного сюжета. Любая сказка – это путь приобщения ребенка к опыту всего народа, то есть социализация. Сказка развивает фантазию, а желание помочь ее герою с помощью развивающих игр не только формирует творческие способности ребенка и помогает ему мыслить абстрактно, но и определяет духовное начало, развивает ребенка как личность.

#### **Описание элементов занятия**

##### *1. Эмоциональное реагирование*

На протяжении всего занятия дети знакомятся с чертами характера героев сказки и отражают их эмоционально. Эмоции воздействуют на все познавательные процессы: ощущения, восприятие, воображение, память, мышление, речь.

При этом активно задействованы мимика, эмоции, жесты, пантомимика.

##### *2. Сказкотерапевтические моменты*

Показывая эмоционально с помощью мимики и жестов героев сказки, дети совместно с педагогом пытаются понять их характер, смысл поступков; анализируют, хорошо ли поступил данный герой, а также нравится ли это или нет.

Дети могут задавать разные вопросы по сказке, их ощущения, ответы, мысли могут быть абсолютно разными. Задача педагога состоит в том, чтобы не уйти с важного пути, определяющего основной смысл сказки, и, уважительно выслушав всех детей, постараться привести к тому главному, о чем говорит эта сказка. По этой причине в конце занятия помещен текст воспитательного значения.

Особенности организации образовательного процесса предполагает:

### **1. Развивающе-интеллектуальную деятельность**

*Игровое пространство.* Перед началом занятий у каждого ребенка есть две игры. Из них ребенку надо создать иллюстрацию: выложить несколько персонажей, двигать их по столу и т.д. Лучший вариант – отдельный стол для дошкольника размером 50 \* 50 см. Этого пространства достаточно для того, чтобы создать иллюстрацию из развивающих игр.

*Правила работы.* Лучше сразу приучить детей убирать детали конструктора на игровое поле. Поначалу на это уходит много времени, но затем дети приобретают навык. К тому же, у кого получается быстрее убрать, могут помочь убрать своему соседу.

*Проговаривание эмоций.* Во время проговаривания и изображения эмоций мы называем свои чувства, даем им названия. Назвать – значит понять свои чувства и себя. По мнению М.И. Чистяковой, восприятие внешнего выражения эмоций возбуждает ответные эмоциональные переживания и реакции у людей и играет видную роль в человеческом общении.

*Мимика и пантомимика.* Знакомство детей с основными жестами, чтобы лучше понять образ животного (персонажа сказки). Проигрывая сказку- жесты помогут «включить эмоции» и почувствовать персонажа.

Театрально-игровая деятельность

1) *распределение и выбор ролей.* В процессе проигрывания ролей, в том числе даже отрицательных (сердитых, злых, обиженных персонажей) происходит коррекция нежелательных черт характера. Тревожные и застенчивые дети сначала с трудом принимают участие в театрализации. Можно предложить им присоединиться к детям, которым они доверяют, либо играть вместе.

Воспроизведение эмоций играющими детьми и «чтение» эмоций наблюдающими за игрой детьми несут не только психогигиеническую и психопрофилактическую функцию, но и функцию лечебно-педагогического воздействия на детей.

2) *атрибуты* (шапочки персонажей сказки). Должно быть минимально и не отягощать детей.

3) *электронное приложение к программе*.

4) *иллюстрация*. В электронном приложении в каждой папке имеются презентации, состоящие из развивающих игр В.В. Воскобовича. Вначале иллюстрации статичны, так как дети учатся находить и понимать образ персонажа. Далее иллюстрации становятся подвижными. Музыка на выход героев. В каждой «сказочной» папке» есть музыкальное сопровождение к выходу персонажей. Эта музыка необходима для театрализации сказки.

### **Алгоритм учебного занятия:**

#### **I этап: (основная часть занятия) – развивающе-интеллектуальная деятельность**

1. Педагог рассказывает сказку и вместе с детьми создает иллюстрацию к сказке из развивающих игр. Создавая героев, дети знакомятся с основными чертами их характеров, учатся изображать их с помощью мимики, пантомимики и интонаций. Дети среднего дошкольного возраста достаточно бедно отображают эмоции. Распознавание и передача эмоций – крайне сложный процесс для малышей, однако он необходим, поскольку дети тянутся к общению и дружбе.
2. Иллюстрация из развивающих игр не только формирует интеллектуальную сферу малыша, но и помогает благодаря наглядности. Кроме того, иллюстрация подвижна и позволяет ребенку почувствовать, что он управляет своей сказкой. Управление своей сказкой, «отодвигает» плохих героев, встраивание на переднем плане главного героя с осознанием его качественных поступков, выстраивает в системе жизненных ценностей малыша иерархию поступков, чувств и ценностей.

#### **II этап: театрально-игровая деятельность**

1. После того как дети познакомились со сказкой и осознали чувства героев, их поступки и сюжет, они переходят к проигрыванию сказки. Детям предлагаются роли на выбор. Все роли дети выбирают себе сами.



2. В конце сказки дети выстраиваются на поклон, где звучит воспитательный аспект сказки: «Сказка учит нас...». Радостное эмоциональное состояние от положительной концовки и проигрывания собственной роли способствует более глубокому запоминанию смысла сказки.
3. В программе используется музыкальное сопровождение на выход «артистов». Музыка помогает понять характер персонажа, овладеть его характерными жестами.

## **2.6 Список использованной литературы**

1. Арановская Д.Т. Понимание сказки детьми дошкольного возраста в зависимости от ее композиции: Дисс.,...п.п.н. М., 1955.
2. Арановская-Дубовис Д.М. Понимание сказки детьми дошкольником // Дошкольное воспитание. 1955 № 10
3. Боровик О.В. Развиваем воображение// Дошкольное образование. 2001 № 1.
4. Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: Метод. пособие, СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича»; КАРО, 2017.
5. Давидчук А.Н. Обучение и игра. М.: Мозаика-Синтез, 2004
6. Изотова Е.И. Никифорова Е.В. Эмоциональная сфера ребенка. Теория и практика. М.: Академия, 2004
7. Коломийченко Л.В. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. ФГОС. М.: Сфера, 2017.
8. Обухова Я.Ф. Детская возрастная психология: Учеб.пособие для вузов. М.: Педагогическое общество России, 2000.
9. От рождения до школы, Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. 5-е изд. (инновационное), испр. И доп. М.: Мозаика-Синтез, 2019.
10. Павлова Н. Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. Комплект материалов для педагогов – психологов детских дошкольных образовательных учреждений. М.: Генезис, 2008.
- 11.Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: в 2-х ч.М.: Гуманит. центр ВЛАДОС, 1997.
12. Семаго Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста: Прак.пособие. М.: Айрис-пресс, 2007.
13. Чистякова М.И. Психогимнастика / Под ред. М.И. Буянова. 2-е изд. М.: Просвещение; ВЛАДОС, 1995.
- 14.Ясюкова Л.А. Закономерности развития понятийного мышления и его роль в обучении. СПб.: ИМАТОН, 2005.

*приложение*

### **Календарно-тематический план**

№	Вид сказок	Тема занятия (на основе какой сказки строится занятие) / количество часов	Материал Развивающие игры В.В. Воскобовича для детей и педагога	Цели и задачи занятия
<b>Октябрь</b>				
1	Объединяющие сказки	Репка 30 мин. (10 мин теоретических и 20 мин. практических видов занятий)	«Фонарики», «Чудо-Крестики 1». «Фонарики Ларчик», «Чудо-Крестики 1»	Закреплять пространственные представления (перед, за, после, впереди); знания о геометрических фигурах. Формировать сенсорные эталоны и умение работать по образцу. Расширять представления об окружающем мире посредством введения их в литературную культуру. Развивать зрительно-моторные координации по средствам графического копирования образов. Развитие зрительного соотнесения, и пространственной ориентации. Создавать условия для эмоционального включения детей в речевую и игровую деятельность, связанную с сюжетом сказки.
2	Объединяющие сказки	Теремок 30 мин. (10 мин теоретических и 20 мин. практических видов занятий)	«Фонарики», «Чудо-Соты 1» «Фонарики Ларчик», «Чудо-Соты Ларчик»	Закреплять пространственные представления (перед, за, после, впереди); знания о геометрических фигурах. Формировать сенсорные эталоны и умение работать по образцу, умение создавать и запоминать последовательность. Расширять представления об окружающем мире посредством введения их в литературную культуру. Развивать зрительно-моторные

				<p>координации по средствам графического копирования образов.</p> <p>Развитие зрительного соотнесения.</p> <p>и пространственные ориентации.</p> <p>Создавать условия для эмоционального включения детей в речевую и игровую деятельность, связанную с сюжетом сказки.</p>
3	Объединяющие сказки	<p>Рукавичка</p> <p>30 мин.</p> <p>(10 мин теоретических и 20 мин. практических видов занятий)</p>	<p>«Чудо-Соты 1»,</p> <p>«Фонарики»</p> <p>«Чудо-Соты Ларчик»,</p> <p>«Фонарики Ларчик»,</p>	<p>Формировать пространственное мышление на основе понятий «внутри», «снаружи».</p> <p>Формировать умение создавать образы персонажей на основе словесных инструкций, формировать сенсорные эталоны.</p> <p>Содействовать формированию стремления подражать положительным героям сказок.</p> <p>Развивать зрительно-моторные координации по средствам графического копирования образов.</p> <p>Развивать и совершенствовать связи между сказочным событием и реальной жизненной ситуацией.</p>
4	Объединяющие сказки	<p>Под грибом</p> <p>30 мин.</p> <p>(10 мин теоретических и 20 мин. практических видов занятий)</p>	<p>«Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики 2»</p> <p>«Чудо-Соты Ларчик»,</p> <p>«Чудо-Крестики Ларчик»</p>	<p>Формировать пространственное мышление на основе понятий «справа», «слева», «под», «над».</p> <p>Формировать умение создавать образы персонажей по памяти.</p> <p>Формировать умение ориентироваться на площади стола.</p>
<b>Ноябрь</b>				
5	Объединяющие сказки	<p>У солнышка в гостях</p> <p>30 мин.</p> <p>(10 мин теоретических и 20 мин. практических видов занятий)</p>	<p>«Квадрат Воскобовича двухцветный»,</p> <p>«Чудо-Соты</p>	<p>Формировать умение различать и изображать особенности внешнего вида животных</p> <p>Содействовать развитию речи детей, обогащению словаря, развитию образного строя и</p>

		практических видов занятий)	1», «Чудо-Крестики 2» «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Чудо-Соты Ларчик», «Чудо-Крестики 2 Ларчик»	навыков связной речи; Развивать пространственную ориентацию.
6	О ценности своего дома и защите	Зимовье зверей 30 мин. (10 мин теоретических и 20 мин. практических видов занятий)	«Чудо-Соты 1», «Фонарики» «Чудо-Соты Ларчик», «Фонарики Ларчик»	Формировать пространственное мышление на основе понятий «справа от», «слева от», «в центре». Совершенствовать умение конструировать образы с помощью развивающих игр. Развивать умение анализировать постройку и сравнивать с полученным результатом.
7	О ценности своего дома и защите	Как коза избушку построила 30 мин. (10 мин теоретических и 20 мин. практических видов занятий)	«Чудо-Соты 1», «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Фонарики» «Чудо-Соты Ларчик», «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Фонарики Ларчик»	Содействовать развитию познавательной сферы детей, гармонизации их психоречевого развития. Совершенствовать умение конструировать образцы с помощью развивающих игр. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.
8	Поиск друга	Как собака друга искала 30 мин. (10 мин теоретических и 20 мин. практических видов занятий)	«Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики 1» «Чудо-Соты Ларчик», «Чудо-Крестики 1»	Формировать умение работать с ориентиром на контурную схему. Совершенствовать приемы последовательного наложения фигур на контур предмета. Создавать условия для активного включения детей во все виды деятельности, связанные сообразным строем и сюжетом сказки.

Декабрь				
9	Поиск друга	Заюшкина избушка 30 мин. (10 мин теоретических и 20 мин. практических видов занятий)	«Чудо-Крестики 1», «Чудо-Крестики 2» «Чудо-Крестик 1», «Чудо-Крестики 2 Ларчик»,	Формировать умение создавать образы по показу и по словесной инструкции. Закреплять пространственные представления («вверху», «внизу», «справа», «слева») Развивать зрительно-моторные координации по средствам графического копирования образов. Развивать и совершенствовать связи между сказочным событием и реальной жизненной ситуацией.
10	Поиск друга	Снегурушка и лиса 30 мин. (10 мин теоретических и 20 мин. практических видов занятий)	«Фонарики», «Чудо-Соты 1» «Фонарики Ларчик», «Чудо-Соты Ларчик»	Развивать восприятие формы и величины. Формировать умение создавать образы персонажей на основе словесных инструкций. Формировать познавательную активность и любознательность. Развивать зрительно-моторные координации по средствам графического копирования образов.
11	О хитрости и смекалке (народные сказки)	Два Мороза 30 мин. (10 мин теоретических и 20 мин. практических видов занятий)	«Чудо-Соты 1», «Змейка» «Чудо-Соты Ларчик», «Змейка»	Формировать зрительно – пространственные представления; Формировать умение создавать образы персонажей по памяти. Учить образовывать притяжательные прилагательные. Развивать зрительно-моторные координации посредством графического копирования образов. Развивать и совершенствовать связи между сказочным событием и реальной жизненной ситуацией.
12	О хитрости и смекалке (народные сказки)	Лисичка со скалочкой 30 мин.	«Квадрат Воскобовича двухцветный», «Змейка» ,	Продолжать формировать пространственное мышление у детей путем создания подвижной иллюстрации. Учить создавать фигуры путем

		(10 мин теоретических и 20 мин. практических видов занятий)	«Квадрат Воскобовича двухцветный», «Змейка»	<p>сложения</p> <p>Формировать понятия «внутри», «снаружи».</p> <p>Развивать умение видеть образ сложенном предмете.</p> <p>Развивать зрительно-моторные координации по средствам графического копирования образов.</p> <p>Развивать и совершенствовать связи между сказочным событием и реальной жизненной ситуацией</p>
--	--	---	---	---

### Январь

13	О дружбе и смекалке (сказки В. Г. Сутеева)	<p>Напуганные волки</p> <p>30 мин.</p> <p>(10 мин теоретических и 20 мин. практических видов занятий)</p>	«Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики 2», «Чудо-Соты Ларчик», «Чудо-Крестики Ларчик»	<p>Продолжать формировать пространственное мышление у детей путем создания подвижной иллюстрации.</p> <p>Формировать пространственное мышление путем распределения персонажей сказки с помощью понятий «выше», «ниже», «справа», «слева».</p> <p>Продолжать развивать крупную и мелкую моторику.</p> <p>Развивать зрительно-моторные координации по средствам графического копирования образов.</p>
----	--	---	--	---

14	О дружбе и смекалке (сказки В. Г. Сутеева)	<p>Разные колеса</p> <p>30 мин.</p> <p>(10 мин теоретических и 20 мин. практических видов занятий)</p>	«Чудо-Соты 1», «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Чудо-Крестики 2», «Чудо-Соты Ларчик», «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Чудо-Крестики Ларчик»	<p>Формировать словесно-логическое мышление детей, добавив понятие схемы.</p> <p>Содействовать развитию логического мышления детей, добавив образ таблицы для построения иллюстрации.</p> <p>Развивать воображение, ценностное отношение к развивающим играм.</p>
----	--	--	--	---

15	О дружбе и смекалке (сказки В. Г. Сутеева)	Мешок яблок 30 мин. (10 мин теоретических и 20 мин. практических видов занятий)	«Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики 2», игровое поле «Мини-ларчика» «Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики 2 Ларчик», игровое поле «Мини-ларчика»	Продолжать формировать пространственное мышление у детей путем создания подвижной иллюстрации. Учить находить верхние и нижние углы, правые и левые стороны пространства. Совершенствовать умение конструировать образы с помощью развивающих игр. Развивать логическое мышление посредством создания аналогий.
<b>Февраль</b>				
16	О дружбе и смекалке (сказки В. Г. Сутеева)	Палочка-выручалочка 30 мин. (10 мин теоретических и 20 мин. практических видов занятий)	«Чудо-Соты 1», «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Чудо-Крестики 2» «Чудо-Соты Ларчик», «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Чудо-Крестики Ларчик»	Продолжать формировать пространственное мышление у детей путем создания подвижной иллюстрации. Учить сравнивать по высоте. Понимать значение слов «выше», «ниже». Учить создавать динамическую иллюстрацию с использованием развивающих игр.
17	О дружбе и смекалке (сказки В. Г. Сутеева)	Раз, два, дружно 30 мин. (10 мин теоретических и 20 мин. практических видов занятий)	«Чудо-Соты 1», «Квадрат Воскобовича двухцветный», счетные палочки, «Чудо-Соты Ларчик», «Квадрат Воскобовича двухцветный»,	Создавать условия для эмоционального включения детей в речевую, игровую деятельность, связанную с сюжетом сказки. Формировать основные компетенции коммуникативной деятельности, используя сказочные аналогии. Развивать зрительное соотнесение и пространственную ориентацию.



			счетные палочки	
18	О дружбе и смекалке (сказки В. Г. Сутеева)	Яблоко 30 мин. (10 мин теоретических и 20 мин. практических видов занятий)	«Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики 2», «Чудо-Соты Ларчик», «Чудо-Крестики 2 Ларчик»	Формировать понятия «Часть», «целое». Совершенствовать умение располагать предметы в пространстве: «справа от», «слева от», «в центре». Развивать умение делить круг на равные части с помощью сложения. Учить создавать динамичную иллюстрацию посредством развивающих игр В.В.Воскобовича. Продолжать развивать крупную и мелкую моторику.
19	Сказки о безопасности	Волк и козлята 30 мин. (10 мин теоретических и 20 мин. практических видов занятий)	«Чудо-Крестики 2», «Чудо-Крестики 3», «Чудо-Крестики 2 Ларчик», «Чудо-Крестики 3»	Формировать пространственное мышление на основе понятий «справа от», «слева от», «в центре». Формировать внутренний план действий; учить продумывать изменения в постройке и лишь затем выполнять их. Развивать творческие и познавательные способности с помощью развивающих игр.
<b>Март</b>				
20	Сказки о безопасности	Кот, петух и лиса 30 мин. (10 мин теоретических и 20 мин. практических видов занятий)	«Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики 2», «Чудо-Соты Ларчик», «Чудо-Крестики 2 Ларчик»	Продолжать формировать пространственное мышление у детей путем создания подвижной иллюстрации. Формировать умение создавать образы персонажей на основе словесных инструкций. Совершенствовать умение конструировать образы с помощью развивающих игр.
21	О ценности себя и окружающего мира	Это что за птица 30 мин.	«Чудо-Соты 1», «Квадрат Воскобовича двухцветный»,	Формировать умение создавать заданные образы с помощью конструкторов, учить видеть части целого, формировать

		(10 мин теоретических и 20 мин. практических видов занятий)	«Чудо-Крестики 2», «Чудо-Соты Ларчик», «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Чудо-Крестики Ларчик»	зрительное восприятие. Учить образовывать притяжательные прилагательные по родам и числам (лебединая, вороны).
22	О ценности себя и окружающего мира	Заяц, косач, медведь и Весна 30 мин. (10 мин теоретических и 20 мин. практических видов занятий)	«Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики 1», «Чудо-Крестики 3», «Чудо-Соты Ларчик», «Чудо-Крестики 1», Чудо-Крестики 3»	Продолжать формировать пространственное мышление у детей путем создания подвижной иллюстрации. Учить находить верхние и нижние края, правые и левые стороны пространства. Формировать речевую активность посредством знакомства с персонажами сказки.
23	О ценности себя и окружающего мира	Кто сказал мяу 30 мин. (10 мин теоретических и 20 мин. практических видов занятий)	«Чудо-Соты 1», «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Чудо-Крестики 1», Чудо-Соты Ларчик», «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Чудо-Крестики 1»	Формировать зрительно – пространственную память и умение работать по образцу. Обогащать чувственный и телесный опыт детей посредством имитации движений и чувств.
<b>Апрель</b>				
24	О ценности себя и окружающего мира	Петушок и бобовое зернышко 30 мин.	«Чудо-Соты 1», «Квадрат Воскобовича	Формировать зрительное восприятие посредством умения работать со схемой. Познакомить с устаревшими словами: «Кузнец», «коса».

		(10 мин теоретических и 20 мин. практических видов занятий)	двухцветный», «Фонарики», «Чудо-Соты Ларчик», «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Фонарики Ларчик»	Развивать восприятие формы: учить находить предметы по форме. Формировать опыт самостоятельного нахождения нужных деталей для создания образа.
25	О ценности себя и окружающего мира	Бычок смоляной бочок 30 мин. (10 мин теоретических и 20 мин. практических видов занятий)	«Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики 3», «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Чудо-Соты Ларчик», «Чудо-Крестики 3», «Квадрат Воскобовича двухцветный»	Продолжать формировать пространственное мышление у детей путем создания подвижной иллюстрации; Формировать умение создавать образы персонажей на основе словесных инструкций;
26	Окружающий мир	Дядя Миша 30 мин. (10 мин теоретических и 20 мин. практических видов занятий)	«Чудо-Соты 1», «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Чудо-Крестики 2», «Чудо-Соты Ларчик», «Квадрат Воскобовича двухцветный», «Чудо-Крестики 2 Ларчик»	Формировать зрительное восприятие при работе с изображением с доски, умение работать со схемой. Активизировать деятельность детей самостоятельно сравнивать и выкладывать предметы, подходящие по размеру.
27	Окружающий мир	Лиса Лариска и белка Ленка	«Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики 2»,	Формировать навыки пространственного мышления путем «переворачивания» фигур. Учить сравнивать и

		30 мин. (10 мин теоретических и 20 мин. практических видов занятий)	«Чудо-Соты Ларчик», «Чудо-Крестики Ларчик» 2	анализировать образы животных, их характеры. Учить грамматически правильно строить сравнительные предложения.
<b>Май</b>				
28	Заключительная сказка	Колобок 30 мин. (10 мин теоретических и 20 мин. практических видов занятий)	«Чудо-Соты 1», «Чудо-Крестики 2», «Чудо-Соты Ларчик», «Чудо-Крестики Ларчик» 2	Продолжать формировать пространственное мышление у детей путем создания подвижной иллюстрации. Формировать пространственное мышление на основе понятий «справа от», «слева от». Совершенствовать умение конструировать образы с помощью развивающих игр. Развивать творческое воображение посредством самостоятельного создания персонажей из развивающих игр В.В. Воскобовича

Всего: 28 занятий по 30 минут - 14 часов, из них (4 часа 40 мин. теоретических и 9 часов 20 мин. практических видов занятий).